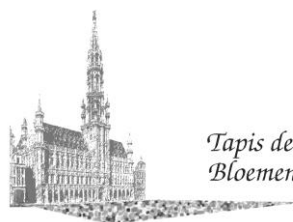


TAPIS DE FLEURS BRUXELLES

BLOEMENTAPIJT BRUSSEL

FLOWER CARPET BRUSSELS

2012



*Tapis de fleurs de Bruxelles* asbl  
*Bloementapijt van Brussel* vzw

### **Persdossier: Bloementapijt 2012**

*“Het Bloementapijt dat om de twee jaar op de Grote Markt van Brussel wordt uitgerold, maakt steeds weer veel emoties bij mij los! Door zijn kleuren en de uitzonderlijke creativiteit van het originele tapijt dat aan de basis ligt, natuurlijk, maar zeker ook door de wereldwijde uitstraling van dit werk, dat zeer vluchtig is maar toch zoveel bewondering oogst. Ik zou hier graag de grafische ontwerper, de telers, de vele kunstenaars en ambachtswerkers danken die aan deze nieuwe editie meewerkten, en ook alle vrijwilligers, heuse tovenaars die twee dagen lang met het grootste geduld de honderdduizenden bloemen aanbrachten waaruit dit meesterwerk bestaat. Een ware lust voor het oog van al wie het zal komen ontdekken. Wees allen welkom op de Grote Markt van Brussel!”*

**Freddy Thielemans**, Burgemeester van de Stad Brussel,

Voorzitter van de vzw Bloementapijt van Brussel

## ***Inhoud***

---

Persbericht: Bloementapijt 2012: Afrika in de schijnwerpers op de Grote Markt van Brussel	pp. 3-4
Bloementapijt: de gebruiksaanwijzing	p. 5
Anthurium: een prima donna in bloemsierkunst	p. 6
De openingsvoorstelling	p. 7
Bloementapijt 2012: het programma	p. 8
Een paar woorden over de geschiedenis van het Bloementapijt	pp. 9-10
Mark Schautteet: grafisch ontwerper en ervaren bloemenarchitect	p. 11
Perscontacten en bedankingen	p. 12

## **Bloementapijt 2012: Afrika in de schijnwerpers op de Grote Markt van Brussel**

Kom het Bloementapijt op de Grote Markt van Brussel bewonderen op 15, 16, 17, 18 en 19 augustus 2012.

Van 9 tot 23 uur (behalve op zondag, tot 18 uur): panoramisch uitzicht vanop het balkon van het Stadhuis.

Elke avond om 22, 22.30 en 23 uur: geluid en licht.

### **De begonia's trekken op reis!**

Deze zomer kunt u verre horizonten ontdekken zonder onze hoofdstad te moeten verlaten. En u hebt ook geen toverdrankjes of vreemde middeltjes nodig... De magie komt vanzelf en bij uw bezoek aan de Grote Markt wordt u als bij betovering gedropt in het hart van een mysterieus continent: Afrika! Een buitengewoon bloementapijt, in de kleuren en tekeningen van stammen uit Ethiopië, Congo, Nigeria, Botswana en Kameroen, neemt u mee voor een prachtige en harmonieuze reis.

Er waren vele maanden voorbereiding nodig om tot dit verrassende resultaat te komen. Landschapsarchitecten, technici en een honderdtal vrijwilligers – coloristen voor één dag – zullen elk op hun manier bijgedragen hebben tot dit buitengewone avontuur. Het opmerkelijke weefsel met begonia's zal 5 dagen lang tentoongesteld worden. Een gewaagde weddenschap voor een onvergetelijke manifestatie die u vanop de Grote markt of de balkons van het Stadhuis zal kunnen bewonderen. Want alle wegen leiden naar dit kleurrijke schouwspel...

### **Waarom Afrika?**

Dat werelddeel onderscheidt zich door zijn enorme verscheidenheid aan bevolkingsgroepen, landschappen, culturen en kleuren. Afrika heeft de unieke gave ons te doen dromen op het ritme van zijn dansen, zijn tamtams en de levende kunsten die er nog in ere gehouden worden. Zo komen heden en verleden samen, hier en elders, het oude Europa en het jonge Afrika... een permanent spel van contrasten. Want dit continent geeft ons levenslessen, leert ons op een andere manier naar de wereld te kijken en biedt ons alternatieven voor systemen die we al zolang gebruiken.

Het is die o zo rijke en betoverende verscheidenheid die we dit jaar hebben willen eren en in beeld brengen. Een bloementapijt natuurlijk, maar dan zoveel rijker dankzij een nog betoverender palet. Onze bloemenkunstenaars hebben de begonia's aangevuld met stukjes schors, edele materialen, zand- en aardesoorten en pigmenten.

Kom langs het tapijt wandelen en waan je aan de evenaar in onze hoofdstad. Probeer te achterhalen waar de prachtige motieven vandaan komen uit dit bijzondere weefsel dat zich voor uw voeten ontrolt.

## Een uitdaging van formaat

De uitdaging van deze editie is dubbel: enerzijds willen we dit buitengewoon rijke en veelzijdige continent in beeld brengen op 1.800 m<sup>2</sup> op de grond.

Anderzijds is er de duur van de voorstelling: vijf dagen lang zullen de bloemen en andere materialen niets van hun frisheid of glans verliezen. Ze zullen u blijven betoveren dankzij de aandacht en de zorg die ze tijdens de volledige duur van dit schitterende evenement zullen krijgen.

## Vanuit de hoogte bekeken



Het is prettig om te wandelen rond het tapijt "Afrika 2012", de kleuren van dichtbij te bewonderen en de zoete bloemengeur op te snuiven. Maar wat denkt u van een panoramisch uitzicht vanuit de hoogte, bijvoorbeeld van op het schitterende balkon van het Stadhuis. Want voor de gelegenheid zal het kantwerk van de gevel en de balustrade uitgedost worden met een duizendtal bloemen van flamingoplanten, afkomstig uit alle uithoeken van de wereld en vooral uit Zuid-Amerika. Elke dag van 9 tot 23 uur zal de volledige Grote Markt met zijn unieke gotische

architectuur en zijn oogstrelende vergankelijke tapijt één groot spektakel vormen voor de bezoekers. Voor de wandelaars die het geluk hebben om het hier vanuit de hoogte te bekijken, beloven dit onvergetelijke momenten te worden, waarbij ieder vanuit zijn eigen culturele achtergrond en met zijn eigen verbeelding kan zien hoe verleden en heden, het thuisland en de verre streken, ons oude Europa en het jonge Afrika in dit vluchtige beeld met elkaar verweven zijn.

De toegangsprijs is 5 euro. Kinderen jonger dan 12 hebben vrije toegang.

## Op het ritme van het Afrikaanse continent

Nog een laatste verrassing, maar niet van de minste: het openingsconcert zal even groots zijn als het tapijt en zijn inspiratiebron: Afrika. Want het wordt gebracht door Tuur Florizoone en zijn groep Mixtuur, die met haar akoestische gamma's het scala van kleuren en materies komt aanvullen en onze anders zo vredige Grote Markt zal laten trillen en zinderen van levensvreugde.

## Laat het feest beginnen!

Vanwaar u het werk ook bekijkt, op de grond of in de hoogte, u zal alle nuances en schakeringen van deze wonderlijke, tijdelijke krachttoer kunnen bewonderen. Bij het vallen van de avond zal het bloementapijt ook 3 maal verlicht worden en meer dan ooit een feest voor het oog zijn!

Gedurende 5 dagen en 4 nachten zal dit evenement bijdragen tot de legende van Brussel. Het is een van de meest karakteristieke beelden van onze stad en het wordt vast een van uw mooiste zomerherinneringen. Laat het feest beginnen!

## ***Bloementapijt: de gebruiksaanwijzing***

---

Twee jaar geduld en voorbereidingen voor 4 dagen sprookjesachtig kleurenplezier... dat is de tijd die nodig is om het Bloementapijt van Brussel te bedenken en uit te werken. In het eeuwenoude kader van de Grote Markt is geduld een vast waarde. De stenen hebben tijd genoeg.

Het thema kiezen, het project uittekenen, inschatten hoeveel begonia's van elke kleur nodig zullen zijn en ze kweken... Er zijn zo'n 600.000 begonia's nodig die dicht tegen elkaar geplaatst worden om de motieven te realiseren en het bloementapijt – een unicum in de wereld – reliëf en de nodige schakeringen te geven.

Om de motieven uit te werken, wordt het tapijt op reële grootte uitgetekend op een transparant vel plastic dat geperforeerd wordt. Daarna kunnen 120 vrijwilligers aan de slag om de reuzentekening in te kleuren, rekening houdend met de schakeringen van de begonia's. De bloemen moeten zeer dicht tegen elkaar geplant worden. Er moet ook een vochtig microklimaat gecreëerd worden om de bloemen fris te houden en ervoor te zorgen dat de kleuren van die typisch Belgische bloemen helder blijven.

Al dat werk wordt uitgevoerd op amper 48 uur, zodat het Bloementapijt ingehuldigd kan worden op 14 augustus om 20.30 uur stipt. Dit kortstondige meesterwerk kan uitzonderlijk gedurende 5 nachten en 5 dagen bewonderd worden door het publiek.

Zoals elk jaar, kunnen de bezoekers het tapijt ook bezichtigen vanaf het balkon van het Stadhuis.

## ***Anthurium: een prima donna in bloemsierkunst***

---

Uw bezoek begint in het Stadhuis, met een promenade langs gangen, zalen en salons. Een gelegenheid om er sommige bezienwaardigheden te ontdekken die zelden geopend worden voor het publiek. Dit jaar wordt uw wandeling tot het balkon een uitzonderlijke beleving, dankzij de prachtige bloemendecoraties. Een overvloed aan anthuriums, in een assortiment van diverse variëteiten, zal u verrassen en verblinden. Dit oogverblindende spektakel werd door Omer Wauman van Temse gerealiseerd, hij die de eerste professor was van Daniel Ost, de beroemde meester in bloemsierkunst.

Anthuriums zijn exotische snijbloemen die hun oorsprong vinden in Midden- en Zuid-Amerika. De plant heeft een uiterste houdbaarheid en een buitengewoon ornamentale kwaliteit. De soorten die hier uw bewondering zullen wekken zijn nochtans niet meer te vergelijken met de originele soorten.

De anthuriumkwekerij LV AnthurMiddendorp, die de planten met grote zorg en kennis kweekt, kent zijn gelijke niet in België en wordt top 5 geklasseerd in de Europese Unie. Het bedrijf werd opgericht in 1978 te Veltem-Beisem, nabij Leuven. Het heeft zich uitgebreid en bijzonder vergroot in 2008 tot een hedendaagse ultramoderne kwekerij die uit 60.000 m<sup>2</sup> verwarmd glas bestaat. De planten worden daarin computergestuurd bevochtigd en verneveld. Ze worden in een ideale temperatuur van ongeveer 25 graden gehouden en krijgen de juiste vloeibare voeding dankzij sensoren die de juiste hoeveelheid meten.

Het bedrijf is aangesloten bij het MPS (Milieu Project Sierteelt), een internationaal bekende organisatie die hoge normen heeft gedefinieerd wat het beschermen van de omgeving betreft en die een milieubewuste teeltwijze stimuleert door onder meer biologische bestrijdingstechnieken aan te moedigen. Gekoppeld aan de zorg energie te besparen, gebruikt LV Anthur Middendorp insectenlampen die insecticiden overbodig maken en verwarming op gas in plaats van extra zware stookolie. Er worden ook geen nitraten in het grondwater gevonden daar het gietwater opgevangen en hergebruikt wordt; de warmte in de serres wordt vastgehouden dankzij laterale dubbele beglazing en een dubbel energiedoek dat automatisch dichtschuift wanneer het nodig is.

In volle expansie en zeer beslist een grote Europese toekomst tegemoet gaand, biedt de anthuriumkwekerij momenteel ongeveer 1.200.000 anthuriums te bewonderen. Twintig werknemers zijn er in dienst: zij zorgen voor het snoeien van bladeren en snijden van de bloemen, het sorteren en het controleren op grootte en kwaliteit, de manuele verpakking en voor een optimaal vervoer.

Op de hoogte van alle vernieuwingen in de sierteeltsector, produceert LV Anthur Middendorp een assortiment snijanthuriums, bestaande uit een 20-tal variëteiten, geselecteerd op kleur, perfecte grootte en een verbazend langdurende houdbaarheid. Verkrijgbaar in een waaier van vorm en vele kleuren, wordt de anthurium de ideale snijbloem voor een duurzame en indrukwekkende decoratie.

[www.anthur-middendorp](http://www.anthur-middendorp) - Ronny Middendorp

## ***De openingsvoorstelling***

---

Voor de inhuldiging van het Bloementapijt 2012 presenteert de Belgisch-Afrikaanse muziekgroep Mixtuur - twaalf muzikanten uit Afrika en België onder leiding van Tuur Florizoone - een selectie uit haar repertoire.

Bij het grote publiek geraakte accordeonist, pianist en componist Tuur Florizoone bekend met zijn soundtrack voor de film "Aanrijding in Moscou". Met Mixtuur gooit Tuur zich in een salade mixte van culturen, stijlen en instrumenten. De composities schreef hij naar aanleiding 50 jaar Congolese



onafhankelijkheid in 2010 als een ode aan de Congolese bastaardkinderen van blanke vaders en zwarte moeders die in alle stilte terechtkwamen in Belgische pleeggezinnen. Mixtuur is een melange van het beste dat Afrika en Europa te bieden hebben.

Het resultaat is een mengelmoes van jazz, wereldmuziek, traditionele Congolese polyfonie en Brusselse wijsheden.

Mixtuur is een productie van Trefpunt vzw.

Website: [www.tuurflorizoone.be](http://www.tuurflorizoone.be)

## ***Bloementapijt 2012: het programma***

---

### **14 augustus 2012: dag voor de pers – dag van de opbouw**

Op afspraak: ontmoetingen met de organisatoren

- 13 uur** Een honderdtal personen brengen de eerste bloemen aan.  
**14 uur** Opening van het Stadhuis en mogelijkheid om te zien hoe het Bloementapijt tot stand komt; mogelijkheid om de medewerkers te interviewen  
**20.30 uur** Officiële inhuldiging in het Broodhuis en in het Stadhuis (uitsluitend op uitnodiging)  
**22 uur** Vuurwerk en concert  
**23 uur** Sluiting

### **15, 16, 17, 18 en 19 augustus 2012: opening voor het publiek Elke avond om 22, 22.30 en 23 uur: geluid en licht**

- Van 9 tot 23 uur** Opening van het Stadhuis: panoramisch zicht op het tapijt van op het balkon (zondag 19 augustus sluiting om 19 uur)  
Inkom: € 5  
Kinderen tot 12 jaar mogen gratis binnen.

Meer informatie op [www.flowercarpet.be](http://www.flowercarpet.be)



## **Een paar woorden over de geschiedenis van het Bloementapijt**

### **1970 : Een idee schiet wortel**

De eerste kleine bloementapijten dateren uit 1952 (Knokke, Oudenaarde, Sint-Niklaas en Rijsel), maar men moet wachten tot 1971 voor de Grote Markt van Brussel zijn eerste, vergankelijke kunstwerk onthaalt.

In 1970 werden meneer de Rons en mevrouw Van Den Heuvel getroffen door de pracht van het bloementapijt op de Grote Markt van Oudenaarde. Zij besloten hetzelfde te doen in Brussel.

Zo kwam het dat de parking op de Grote Markt te Brussel op 15 augustus 1971 de plaats moest inruimen voor het eerste Brusselse Bloementapijt. Een fris en stralend kunstwerk met decoratieve arabesken als thema. Het werd meteen een groot succes.

### **Sindsdien wordt de traditie onderhouden...**

In de loop der jaren werd het Bloementapijt op de Grote Markt niet alleen een traditie maar ook een van de belangrijkste toeristische attracties van Brussel.

Ziehier een overzicht van de thema's die elkaar opvolgden:

- 1971: decoratieve arabesken
- 1976: parken en tuinen
- 1979: duizend jaar "Bruocsella"
- 1980: 150<sup>e</sup> verjaardag van België
- 1986: wapenschilden van de Brusselse gilden
- 1988: Chinees tapijt uit de provincie Sin-Kiang
- 1990: Mozart
- 1992: Brussel, Europese hoofdstad
- 1994: 50<sup>e</sup> verjaardag van de Bevrijding
- 1996: een Franse tuin
- 1998: Turks tapijt geïnspireerd door thema's uit het Noord-Oosten van Turkije
- 2000: Brusselse kant
- 2002: Versailles
- 2004: art nouveau
- 2006: de Middeleeuwen en de alchimie
- 2008: de Savonnerie
- 2010: Europa
- 2012: het Afrikaanse continent

### **... en de oogst blijft van topkwaliteit**

In 1860 zag men in het Gentse voor het eerst die prachtige bloemen opduiken, waarvoor ons land vandaag wereldwijd gereputeerd is. België produceert inderdaad jaarlijks maar liefst 60 miljoen begonia's, waarvan 80% bestemd is voor de export.

De begonia is een bijzonder sterke plant met heldere kleuren die eind januari gezaaid wordt. De hele zomer lang staat de Gentse tuinbouwstreek in het teken van de begonia in al zijn kleuren: honderdduizenden bloemen, waarvan de mooiste uitgekozen worden voor het beroemde bloementapijt, dat telkens weer een ander thema heeft.

Een bloementapijt is per definitie een tijdgebonden kunstwerk : het duurt slechts zolang de begonia's duren... Dat is de reden waarom het op een zeer specifieke periode en binnen een welbepaald tijdsbestek gerealiseerd moet worden.

Een bloementapijt vereist inderdaad meer dan 300 bloemen per m<sup>2</sup>. Men dient over de nodige kleuren te beschikken om de tekening uit te kunnen voeren, evenals een groot aantal vers geplukte bloemen, en dat allemaal binnen een zeer kort tijdsbestek. Gelukkig wordt de begonia tuberosa grandiflora net gekarakteriseerd door het grote aantal kleuren, van donkerrood tot wit, inclusief koperachtig rood en scharlakenrood, zalmrose, oranje en geel. Die uitzonderlijke kleurschakeringen zorgen voor een tapijt dat al even uitzonderlijk is.

Om de aparte kleuren van dit bonte bloementapijt nog beter tot hun recht te doen komen, worden andere natuurlijke elementen toegepast. Het groen wordt gras, en de dahlia's zullen de plaats innemen van het zwarte loofwerk.

## **MARK SCHAUTTEET: grafisch ontwerper en ervaren bloemenarchitect**

Vanaf de jaren '70 begon Mark Schautteet als medewerker van Et. Stautemas (pionier van de begoniatapijten) mee te werken aan de realisatie van verschillende begoniatapijten.

Zo creëerden ze samen begoniatapijten in Brussel, Columbus (Ohio), Wenen en Den Haag. Deze tapijten getuigden van een grote internationale uitstraling.

Na het overlijden van zijn voorganger begint Marc Schautteet op vraag van het A.V.B.S. als ontwerper van diverse begoniatapijten. Samen met de begoniacommissie werkt hij verder aan de promotionele waarde van de begonia's.

Enkele van de voornaamste realisaties van de voorbije jaren:

### **In België:**

Brussel  
Gent  
Koksijde  
Laarne  
Leuven  
Luik  
Tongeren

### **Internationaal:**

Frankfurt  
Haarlem  
Tel Aviv  
Tenerife  
Warschau

## ***Perscontacten***

---

Annette Katz

Tel. +32-(0)2-513.89.40

E-mail: [a.katz@visitbrussels.be](mailto:a.katz@visitbrussels.be)

Karel Goethals

Tel. +32-(0)2-340.92.41

E-mail: [karel@voice.be](mailto:karel@voice.be)

*Beeldmateriaal beschikbaar op aanvraag*

Meer informatie op de website : [www.flowercarpet.be](http://www.flowercarpet.be)

## ***Bedankingen***

---

De vzw Bloementapijt bedankt:

- de stad Brussel en haar diensten;
- het Brussels Hoofdstedelijk Gewest;
- hotel Amigo, hotel Royal Windsor;
- de MIVB;
- Interparking;
- JC Decaux;
- het VLAM;
- Radio 2;
- RTBF – La Première en Viva Bruxelles;
- de Gentse Floraliën;
- de A.V.B.S.;
- en alle partners die bijdragen tot het welslagen van het evenement.